

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **БД.05 Родная литература**

**специальности 54.02.08. Техника и искусство фотографии**

**(гуманитарного профиля)**

ОДОБРЕНА  
Предметной (цикловой) комиссией  
Гуманитарного колледжа РГГУ  
общего гуманитарного и социально-  
экономического цикла

Протокол  
№ 1 от «09» сентября 2022 г.

Разработана на основе  
требований федерального государственного  
образовательного стандарта среднего  
общего образования (утвержден приказом  
Минобрнауки России от 17.05.2012 г.  
№ 413).

Разработчик: Вересович Л.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Орлова О.А., к.филог.н., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

## Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета Родная литература является частью основной образовательной программы (ООП) СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебного предмета может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ООП СПО на базе основного общего образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Рабочая программа учебного предмета Родная литература может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### 1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет Родная литература является частью предметной области Родной язык и родная литература ФГОС среднего общего образования. Учебный предмет является обязательной базовой предметом БД.05 и изучается в общеобразовательном цикле среднего общего образования ППССЗ.

### 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Реализация учебного предмета Родная литература направлена на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен **уметь**:

- осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате изучения учебного предмета обучающийся должен **знать**:

- понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

#### **1.5. Результаты освоения программы учебного предмета**

Освоение содержания учебного предмета Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

##### **личностных:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;

##### **метапредметных:**

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

##### **предметных:**

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;
- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-

коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекции, уроки	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Мировая литература</b>		<b>14</b>	
Тема 1.1. Введение	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	Особенности русской литературы. Периодизация мировой литературы.		1
Тема 1.2. Литература Древней Греции и Древнего Рима	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	
	Культура эпохи античности. Античная литература, ее художественное своеобразие и значение в истории мировой культуры. Миф как отражение представлений человека о мире. Греческий и римский пантеон богов.		1
Тема 1.3. Региональная мифология и фольклор народов мира	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	Роль мифа в художественной литературе. Влияние фольклора на национальную литературу. Сказка как основной жанр фольклора. Бродячие сюжеты, их классификация и происхождение. Сравнительно-исторический метод в литературоведении. Сравнительный анализ сказок «Золушка», «Колобок».		1, 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовка индивидуальных сообщений об особенностях мифологии и фольклора разных народов мира	4	
Тема 1.4. Современная зарубежная литература	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	
	Основные тенденции развития зарубежной и мировой литературы. Постмодернизм и мультикультуризм на рубеже веков. Книжная индустрия XXI века.		1
<b>Раздел 2. Национальные особенности русской литературы</b>		<b>19</b>	
Тема 2.1. Русский фольклор	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	
	1. Обряды древних славян и обрядовая поэзия. Музыкально-поэтический фольклор. Функции песен в обрядах. Славянская мифология. Связь мифа с историей народа, жизненным циклом человека и календарем. 2. Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа. Виды сказок. Повторы, традиционные зачины и концовки народных сказок. Основные темы и образы русского фольклора. Литературная сказка, ее отличие от фольклорной сказки. 3. Фольклорный театр и народная драма. Театрализация как элемент обрядового фольклора. Индейно-эстетическая структура народной драмы. Жанры эпического фольклора: баллады, исторические песни, несказочная проза. Былины.		1, 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки). Афористичность и поучительный характер	4	



	пословиц. Поговорка как образное выражение. Сравнения и гиперболы в поговорках. Загадка как метафора, вид словесной игры. Детский быт и фольклор. Жанры детского фольклора. Создание календаря славянских праздников; конспектирование работы В.Я. Проппа «Морфология волшебной сказки»; сочинение собственной сказки.		
Тема 2.2. Древнерусская литература	<b>Содержание учебного материала:</b> Роль христианства в русской культуре. Религиозные мотивы и традиции православия в русской литературе. Возникновение и периодизация древнерусской литературы. Тематика, основные идеи и жанры древнерусской литературы. Лихачев и другие исследователи. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	4	1, 2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Конспектирование работы Д.С. Лихачева «Поэтика древнерусской литературы»	2	
Тема 2.3. Современная русская литература	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	
	Русские писатели и поэты XXI века. Литературные премии XXI века. Обладатели литературных премий. Литературные журналы и интернет-порталы.		1, 2
<b>Раздел 3. Литература народов России</b>		<b>21</b>	
Тема 2.1. Фольклор народов России	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Классификация литератур народов России. Их истоки. 2. Мифы народов России, мифологическая предыстория фольклора, эпические сказания, разные эпические стадии. Героический эпос как особое художественное произведение устного народного творчества. Особенности эпоса народов России: «Олонхо» (якут.), «Гэсэр» (бурят.), «Джангар» (калм.), «Нарты» (сев.-кавк.), «Кисекбаш- 5 китабы» (тат.), «Калевала» (карело-фин.). История исследования памятников фольклора		2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа над индивидуальным проектом «Литература моего народа»	2	
Тема 2.2. Литература народов России	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1. Поволжско-приуральские литературы. Татарская литература как древнейшая литература народов Поволжья. Башкирская литература. Основные представители башкирской литературы XX в.: М. Гафури, С. Кудаш. Творчество М. Карима. Взаимосвязи татарской и башкирской литератур. 2. Чувашская, калмыцкая, удмуртская литература, литература коми и др. 3. Литературы народов Северного Кавказа: дагестанская, балкарская, карачаевская, чеченская и др. 4. Литературы народов Сибири: бурятская, алтайская и др. Старомонгольская традиция в Сибири. 5. Литература народов Крайнего Севера и Дальнего Востока.		2,3

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> работа над индивидуальным проектом «Литература моего народа»	2	
Тема 2.3. Современное состояние литературы народов России	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	2,3
	1. Литература народов России в XXI веке: основные представители и произведения. 2. Отражение состояния литературы в публицистике. 3. Отражение проблемы национального самосознания в публицистике.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> подготовка к докладу на итоговую конференцию «Многообразии литератур России»	4	
Тема 2.4. Итоговая конференция	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	3
	Выступление учащихся с докладами по итогам подготовленных проектов.		
Тема 2.5. Итоговое сочинение	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	3
	Написание итогового сочинения на тему «Сила России — в единстве народов»		
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	
		<b>Итого</b>	<b>54</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета Родная литература предполагает наличие кабинета общеобразовательных дисциплин.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска.

Учебно-наглядные пособия: нормативные документы, комплекс учебно-наглядных и методических пособий, стенды, плакаты.

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), переносной проектор, переносной телевизор с DVD проигрывателем, магнитофон, аудиоколонки, экран.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Печатные издания не используются. Учебный предмет полностью обеспечен электронными изданиями.

##### **Основные источники:**

1. Красовский В.Е. Литература. Русская литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В.Е. Красовского. - М: Юрайт, 2022. – 709 с. - (Народное просвещение). // URL: <https://urait.ru/bcode/509244>
2. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.]; составитель А.А. Сафонов; под редакцией М.А. Сафоновой. - М: Юрайт, 2022. – 438 с. - (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/494177>

##### **Дополнительная литература:**

1. Белинский В.Г. Статьи о русской литературе. Избранное / В.Г. Белинский. - М: Юрайт, 2022. – 348 с. - (Антология мысли). // URL: <https://urait.ru/bcode/491901>
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.В. Чернец [и др.]; под редакцией Л.В. Чернец. - 4-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2022. – 212 с. - (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/490595>
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования / Г.И. Романова [и др.]; под редакцией Г.И. Романовой. - 3-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2022. – 232 с. - (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/490897>
4. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. - 3-е изд., доп. - М: Юрайт, 2022. – 235 с. - (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/490284>
5. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Аношкина [и др.]; ответственные редакторы В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова, В.Б. Катаев. - 3-е изд., доп. - М: Юрайт, 2022. – 406 с. - (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/490409>
6. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. – 355 с. - (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/490276>

7. Русская литература первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Аношкина [и др.]; ответственный редактор Л.Д. Громова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. – 351 с. - (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/490410>
8. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.Н. Аношкина [и др.]; под редакцией В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой, В.Б. Катаева. - 3-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 402 с. - (Профессиональное образование) // URL: <https://urait.ru/bcode/490285>
9. Сакулин П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 1. Литературная старина (под знаком византийской культуры) / П. Н. Сакулин. - М: Юрайт, 2022. - 189 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/475313>
10. Сакулин П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. - М: Юрайт, 2022. - 527 с. // URL: <https://urait.ru/bcode/494993>
11. Фортунатов Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под редакцией Н.М. Фортунатова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. – 310 с. - (Профессиональное образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/498877>

#### **Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:**

1. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>
2. Информационный ресурс: <http://window.edu.ru> («Единое окно доступа к образовательным ресурсам»)
3. Российский портал открытого образования <http://www.edu.ru/>
4. Электронная библиотека РГГУ <https://liber.rsuh.ru/ru>
5. Электронно-библиотечная система [ibooks.ru](http://ibooks.ru) [Электронный ресурс]:. – URL: <http://ibooks.ru>
6. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» <http://znanium.com>
7. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета Родная литература осуществляется преподавателем в процессе проведения уроков, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Коллоквиум является основной формой контроля прочтения художественных произведений. Результаты коллоквиума (получение «зачета» по каждому автору) фиксируются в индивидуальных списках литературы.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>уметь</b> – осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; – формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; – понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; – обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; – формировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.	<b>дифференцированный зачет</b> Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет
<b>знать:</b> – понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений; – литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	<b>дифференцированный зачет</b> Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет